April 11, 1868

VENTE DU SAMEDI 11 AVRIL 1868

COLLECTION DE M. O.....

TABLEAUX ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE
EXPERT

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

ET

PARTICULIÈREMENT DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

COMPOSANT LA

Collection de M. O.....

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

Le Samedi 11 Avril 1868

Par le ministère de Me **CHARLES OUDART**, Commissaire-Priseur,
boulevart des Italiens, 26,

Assisté de M. **ÉMILE BARRE**, Expert, rue de la Chaussée-d'Antin, 20,

CHEZ LESQUELS SE DÉLIVRE LE PRÉSENT CATALOGUE.

Exposition Publique

LE VENDREDI 10 AVRIL 1868, DE 1 HEURE A 5 HEURES.

PARIS — 1868

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix de l'adjudication, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

BARJOU.

1 — Singe et Oiseau.

BEGHYN (Abraham).

2 — Vaches et Moutons. (Pendant du précédent.)

J. BELLANGÉ.

3 — Portrait de Dame en costume noir, époque Louis XIII.

BOILLY.

4 — Le Baiser filial.

5 — Portrait de Pigault-Lebrun.

BREUGHEL (Le Vieux).

6 — Les Misères de la guerre.

PAUL BRILL.

7 — Halte de Chasseurs au milieu d'une forêt.

BRONZINO.

8 — Portrait de Dame et de Seigneur.

Ils sont revêtus de costumes du XVI^e^ siècle et lisent avec attention dans un livre que tient la dame.

CHARDIN.

9 — Le petit Dessinateur.

COYPEL.

10 — Le Marquis de Mirabeau, secrétaire de l'Académie française, découvrant le buste du Tasse.

COYPEL (Ch.).

11 — Sujet mythologique.

COYPEL (Noel).

12 — Flore et Zéphyr.

COYPEL (Le Vieux).

13 — Sujet allégorique.

VAN DAEL (Signé).

14 — Bouquet de Fleurs dans une corbeille.

VAN DELEN.

15 — Intérieur de Palais animé de figures.

DEMARNE.

16 — Intérieur de Ferme.

Animé de figures d'animaux et de personnages.

17 — Le Pont.

Paysage avec cours d'eau; au premier plan, des moissonneurs; à gauche, un pont adossé à une tour et traversé par une voiture de paysans.

18 — L'Abreuvoir.

Au premier plan, des pêcheurs; à droite, des animaux au pâturage; dans le fond, une femme et un enfant en prière devant une madone.

DENNER.

19 — Portrait d'homme.

Il est vêtu d'un costume orné de fourrures.

DEVRIES.

20 — Environ de Scheveningue.

DIAZ.

21 — Madeleine au désert.

DROLLING.

22 — Intérieur d'Office.

DROUAIS.

23 — Le jeune Écolier.

24 — Portrait du comte d'Artois.

KAREL DUJARDIN.

25 — Paysage avec figures et animaux.

DUPLESSIS-BERTEAUX.

26 — Halte de Cavaliers.

VAN ECKOUT.

27 — Portrait d'Homme.

La tête couverte d'un bonnet de fourrure.

28 — Sujet allégorique.

FRAGONARD.

29 — Personnages sur la terrasse d'un parc.

GOYA.

30 — Intérieur d'Église en Espagne.

GREUZE (Mlle).

31 — La Boudeuse.

HEMMESEN (Catherine de).

32 — Portrait de Dame tenant un chapelet à la main.

HEMSKERK.

33 — Le Chanteur.

HILAIRE.

34 — Vue du Parc de Versailles. (Gouache.)

35 — Pendant du précédent. (Gouache.)

HOBBEMA.

36 — Entrée de Forêt avec cours d'eau.

HUET.

37 — Paysage animé de figures.

KALFT.

38 — Le Ménage hollandais.

KOBELL.

39 — Le Traîneau.
Vue d'un canal glacé de la Hollande.

LAGRENÉE (le père).

40 — Fuite en Égypte.

LAQUY (Signé et daté).

41 — La Récureuse.

LEDOUX (Mlle).

42 — Portrait d'une jeune Dame.

LECLERC DES GOBELINS.

43 — Jeune Abbé regardant des Femmes au bain.

LÉPICIÉ.

44 — Tête de jeune Fille.

LÉPICIÉ (Signé et daté).

45 — L'heureuse Famille.

MACHY (De).

46 — La Colonnade du Louvre.

MANS (Th.).

47 — Kermesse.

MATON.

48 — Le Trompette.

MIÉRIS (G.).

49 — Jeune Femme et Enfant jouant avec un chien.

MIGNARD.

50 — La Messe dans la chapelle de Versailles, avec portraits de Louis XIV, du duc de Bourgogne, du cardinal de Noailles, du père Lachaise et autres.

MIREVELT.

51 — Portrait du prince d'Orange.

NATOIRE.

52 — Le Concert champêtre. (Pastel.)

VAN DER NEER.

53 — Canal de la Hollande.

NICKELLE.

54 — Intérieur de palais, avec figures.

PATEL.

55 — Le Moulin à eau.
Paysage animé de figures.

56 — Paysage avec figures. (Pendant du précédent.)

PATEL.

57 — Port de mer en Italie.

PIAZETTA.

58 — L'Enfant au canard.

PINACKER.

59 — Environs de Rome.
Paysage animé de figures.

PORBUS.

60 — Portrait d'Homme en costume noir de l'époque Henri II.

RAOUX.

61 — Jeune Femme en costume polonais.

RAVENSTEIN.

62 — Portrait d'Homme.
En costume noir, à collerette blanche.

QUENTIN METSYS.

63 — Portrait de Savant, la main appuyée sur une tête de mort.

J.-B. REGNAULT.

64 — Renaud et Armide.

RICKAERT.

65 — Le Fumeur.

66 — Le Buveur.

RIGAUD.

67 — Portrait de Philippe V.

RUYSDAEL.

68 — Village de la Hollande avec figures.

SAINT-AUBIN.

69 — Soyez discret!

TÉNIERS (David).

70 — Scène de tabagie.

TÉNIERS père.

71 — La Rentrée à la ferme.

72 — Berger gardant un troupeau de moutons.

TERBURG.

73 — Portrait de jeune Homme, avec guirlande de fleurs.

TOL (Van).

74 — Le Bénédicité.

TORNWLIET.

75 — Taverne hollandaise.

76 — Le Concert.

VALIN.

77 — Tête de Bacchante.

78 — Le Pendant du précédent.

79 — La Chandelle.

VERNET (D'après J.).

80 — Deux Paysages-Marines.

ARY DE VOIS.

81 — La Tasse de café.

82 — Pendant du précédent.

WATTEAU.

83 — Départ des comédiens italiens.

WILLE.

84 — La Mère indulgente.

ÉCOLE FLAMANDE.

85 — Portrait de Philippe II.

Il porte un costume noir avec l'ordre de la Toison d'Or.

86 — Le Repos en Égypte.

ÉCOLE FRANÇAISE.

87 — Portrait de François I^{er}, avec un costume noir, garni de fourrures.

ÉCOLE FRANÇAISE.

88 — La Collation champêtre.

Seigneur en costume Louis XVI tenant des propos galants à une jeune fille.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 13450

N° 33

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.